DIE WELT

DIENSTAG, 3. NOVEMBER 2015

Ingo Kotzke „Jako", Anna Marosi „Babettchen" mit Sofia Schneebeli „Schosefine" und Torsten Kiehne „Fernando"

Frank Roder, Ronald Spiess gemeinsam mit Rolf Claussen und Katharina Hagena

BERTOLD FABRICIUS (2)

THEATER „DAS SCHIFF"

Benefiz-Matinee für die Hamburger Klinik-Clowns

Situationskomik, Schlaf- und Liebeslieder, eine Musicalnummer, Zaubertricks und Akrobatik – so viel Unterhaltung gibt es wohl nur, wenn Clowns auf der Bühne stehen. Bei der Benefiz-Matinee für die Hamburger Klinik-Clowns im Theater „Das Schiff" am Nikolaifleet ging es bunt und besonders lustig zu. Für die „Kontaktclowns" ist die Bühne eigentlich unbekanntes Terrain – dennoch lieferten sie eine ausgezeichnete Performance ab. Es gab aber auch prominente Unterstützung: Eine kurze Lesung mit der Hamburger Autorin **Katharina Hagena**, seit diesem Jahr Schirmherrin der Klinik-Clowns, **Alexandra Kamp** und **Ronald Spiess** spielten Szenen aus der Digitalflirt-Komödie „Gut gegen Nordwind". Aber auch der Musiker **Rolf Claussen**, der Dritte aus „Die Söhne Hamburgs", sowie der Schauspieler **Frank Roder** standen auf der Bühne. Insgesamt kamen rund 2000 Euro für die Klinik-Clowns zusammen, die in den Kinderstationen der Krankenhäuser, in Pflegeheimen, im Kinderschutzhaus Mattisburg und aktuell auch in der Flüchtlingserstaufnahmeeinrichtung Schnackenburgallee für unbeschwerte Momente sorgen.